

## Informe de Actividades

Guatemala, 29 de diciembre del 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato No. DGA-187-1902-2023 y Resolución VC-DGA-214-2023 (único producto)

### Actividades

1. Elaboración del plan de rodaje para la producción del largometraje de ficción "Todos Santos".
2. Elaboración y distribución de las hojas de llamado al equipo de producción y elenco artístico.
3. Realización de las audiciones
  - a. Confirmación del elenco principal
  - b. Confirmación del elenco secundario
  - c. Confirmación del elenco figurante y extras.
4. Confirmación de locaciones para la realización del rodaje.
5. Realización del rodaje (grabación)
  - a. Ensayos en los set de grabación
  - b. Iluminación de los set de grabación
  - c. Grabación de imagen y sonido en cada secuencia en las siguientes locaciones:
    - i. Ciudad de Guatemala
    - ii. Tecpán, Chimaltenango (carretera Interamericana)
    - iii. Huehuetenango (cabecera departamental)
    - iv. Chiantla, Huehuetenango
    - v. Todos Santos, Huehuetenango
    - vi. Colorado, Estados Unidos de América.
6. Otras actividades afines a sus servicios

1. **Elaboración del plan de rodaje para la producción del largometraje de ficción “*Todos Santos*”.**

El plan de rodaje plasma en papel el objetivo a cumplir por parte de todo un equipo de filmación. Indica en cuántos días y cómo se va a organizar el rodaje (filmación) de acuerdo a lo escrito en el guion. Por lo general, las películas no suelen grabarse en orden cronológico según se narra la historia en el guion. En cambio, se filman de acuerdo a la agenda de los actores, la disponibilidad de las locaciones y al presupuesto con el que se cuenta.

Luego de leer detenidamente el guion de *Todos Santos*, el Asistente de Dirección, en conjunto con el Director, el Fotógrafo y el Productor elaboraron un plan de rodaje para veintinueve días. Se adjuntan acá, el plan de rodaje completo.

Como se podrá ver, este documento detalla día por día lo que se va a filmar. Se indica el número de escena o secuencia, la locación o lugar donde se grabará, una breve descripción de la trama, qué personajes aparecen y necesidades de vestuario así como otras observaciones además del tiempo de rodaje aproximado.

## **2. Elaboración y distribución de las hojas de llamado al equipo de producción y elenco artístico.**

Las hojas de llamadas son imprescindibles para una producción eficiente.

Este documento, contiene toda la información acerca de quién, qué, cuándo, dónde y cómo en referencia a una producción cinematográfica. Pueden ser tan detalladas (o personalizadas) como se desee.

Esencialmente, le informan al equipo sobre las actividades del día del rodaje, incluida la fecha, la hora, la ubicación, el estacionamiento cercano, los horarios del almuerzo, etc. La idea es mantener a todos informados sobre su función para llevar la producción sin problemas y estas se reparten a todo el equipo de trabajo día a día.

Adjuntamos acá como ejemplo, las hojas de llamado de los primeros cuatro días de filmación.

### 3. Realización de las audiciones

Las audiciones o sesiones de casting, son jornadas de trabajo en las cuales se busca y selecciona a las personas, sean actores profesionales o no, quienes darán vida a los personajes de la película.

En esta película, la gran mayoría de intérpretes serán personas originarias de Todos Santos, que no tienen experiencia previa en actuación.

#### a. Confirmación del elenco principal

i. Raymundo es interpretado por Jun Kanek Nimwitz



ii. Gloria es interpretada por Fernanda Gómez



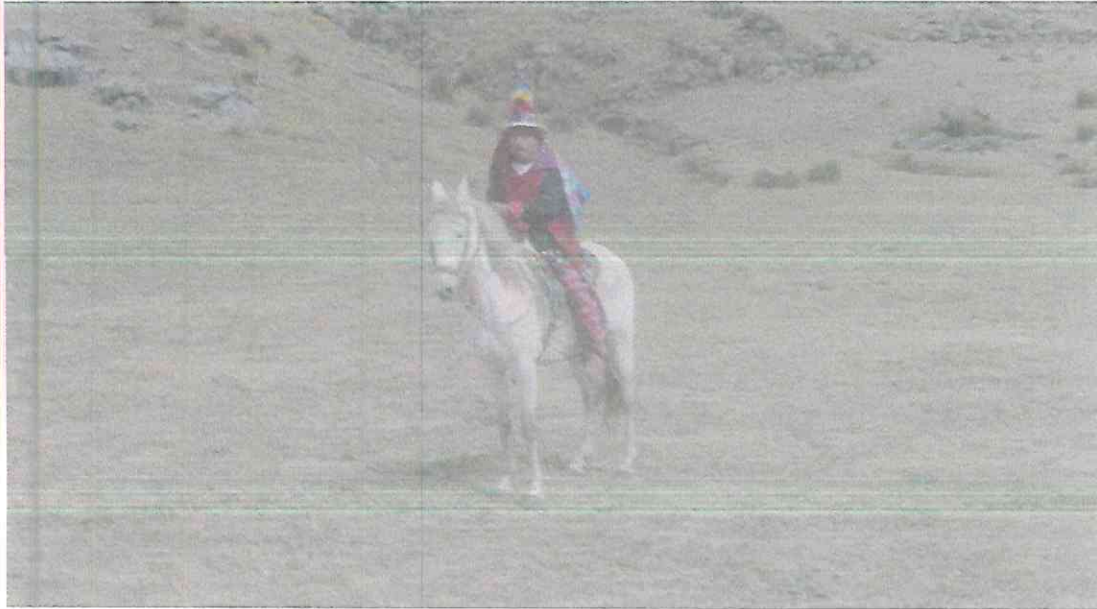
iii. Enrique es interpretado por Enrique Salanic



- b. Confirmación del elenco secundario**  
**María (Madre de Raymundo) es interpretada por Susana Pérez**



**Mateo (Padre de Raymundo) es interpretado por Fortunato Pablo**



**Juan (Hermano de Raymundo) es interpretado por Ignacio Pablo**



**Tío Alberto es interpretado por Abelino Pablo**



**c. Confirmación del elenco figurante y extras.**

Para esta producción, contamos con más de doscientos extras y figurantes, especialmente para las escenas de la carrera de caballos del 1 de noviembre y la fiesta del 31 de diciembre.

Esto fue posible gracias al trabajo estrecho con la propia comunidad a través de la mediación de Fortunato Pablo y su familia

#### 4. Confirmación de locaciones para la realización del rodaje.

Las locaciones utilizadas fueron:

##### Todos Santos, Huehuetenango\*

- i. Casa Raymundo
- ii. Casa Gloria
- iii. Cementerio
- iv. Pista de tierra para la carrera de caballos
- v. Casa Primer Capitán
- vi. Cantina
- vii. Casa Tío Alberto
- viii. Carretera Paquix – Todos Santos
- ix. Aldea Chiantla
- x. Montaña ceremonia maya

\*Todas ellas se consiguieron a través de Jun Kanek Nimwitz, quien obtuvo los permisos de los vecinos, COCODES y Alcaldías de la región.

##### Ciudad de Guatemala

- xi. Apartamento Raymundo\*\*
- xii. Hospital\*\*
- xiii. Aeropuerto

\*\* Estas se rentaron.

\*\*\* Esta se consiguió a través de la Dirección de Aeronáutica Civil

##### Tecpán, Chimaltenango

- xiv. Carretera interamericana

##### Colorado, Estados Unidos de América

- xv. Cancha de hockey sobre hielo

#### 5. Realización del rodaje (grabación)

##### a. Ensayos en los set de grabación

Para los ensayos en los sets de grabación, el director Sergio Ramírez se apoyó en el trabajo de la Primera Asistente de Dirección, Kim Munsamy y del Segundo Asistente de Dirección Andrés Rodríguez y por supuesto gracias al trabajo de los actores y actrices.





#### **b. Iluminación de los set de grabación**

La iluminación y dirección de fotografía de la película está a cargo de Sebastián Lojo y su equipo conformado por Nicholas Nazari y Wong Reyes.



#### **c. Grabación de imagen y sonido en cada secuencia en las siguientes locaciones:**

- i. Ciudad de Guatemala
- ii. Tecpán, Chimaltenango (carretera Interamericana)
- iii. Huehuetenango (cabecera departamental)
- iv. Chiantla, Huehuetenango
- v. Todos Santos, Huehuetenango
- vi. Colorado, Estados Unidos de América.

Para conseguir este objetivo, el equipo estuvo integrado por:

<b>Director</b>	Sergio Ramírez
<b>1era. Asistente de Dirección</b>	Kim Munsamy
<b>2do. Asistente de Dirección</b>	Andres Rodríguez
<b>Productor</b>	Federico Delgado
<b>Gerente de Producción</b>	Mario Estrada
<b>Productor Local</b>	Jun Kanek Nimwitz
<b>Productor de Campo</b>	Elmer Raxon
<b>Director de Fotografía</b>	Sebastián Lojo
<b>1er. Asistente de Cámara</b>	Paolo Girón
<b>2do. Asistente de Cámara</b>	Carlo Pablo Anzueto
<b>Gaffer</b>	Nicholas Nazari
<b>Eléctrico</b>	Wong Reyes
<b>Sonidista</b>	Eduardo Cáceres
<b>Asistente de Sonido</b>	Deleón Francisco
<b>Director de Arte</b>	Alexander Sosa
<b>Asistente de Arte</b>	Sofía Lantán
<b>Vestuarista</b>	Mariana
<b>Data Manager</b>	José Arriaga

El protagonista **Jun Kanek Nimwitz** siendo filmado por **Sebastián Lojo** (Director de Fotografía), **Paolo Girón** (1er. Asistente de Cámara) y **Deleón Francisco** (Asistente de sonido).



**Kim Munsamy** (1era. Asistente de Dirección), junto a **Paolo Girón** (1er. Asistente de Cámara), **Sergio Ramírez** (Director) **Deleón Francisco** (Asistente de Sonido) y **Sebastián Lojo** (Director de Fotografía).



**Kim Munsamy** (1era. Asistente de Dirección) junto a **Sergio Ramírez** (Director).



**Paolo Girón** (1er. Asistente de Cámara) junto a **Carlo Pablo Anzueto** (2do. Asistente de Cámara) y **Leonel Pablo** (habitante de Todos Santos y propietario de una de las locaciones).



**Sofía Lantán** (Asistente de Arte) junto a **Alexander Sosa** (Director de Arte).



Sofía Lantán (Asistente de Arte) junto a Eduardo Cáceres (Sonidista) y Jun Kanek Nimwitz actor protagonista.



**Único producto:**

Informe del plan de rodaje con fotografías, así como tres escenas editadas (primer corte de cada escena), en formato digital, en disco u otro dispositivo de almacenamiento. (2 COPIAS)

**Sergio Antonio Ramírez**

Vo.Bo  
Lourdes Del Pilar Samayoa Gutiérrez  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

SEC	LOCACION	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCION	AUDIO	AUTOMOVILES	UTILERIA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T.Rodaje
<b>PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS</b>													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
DIA 1													
50	FERIA - LOTERIA - JUEGOS MECANICOS - COMEDOR	Todos Santos-Huehuetenango	E	N	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCIO	4 VENDEDORES	Raymundo y la familia de Gloria van a la feria, disfrutaran el momento en los juegos mecánicos de algunas personas del pueblo.				Raymundo 11 Gloria 4 Andrés 4 Rocio 4	DOCUMENTACIÓN	5 Horas
DIA 2													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
58	CALLE TODOS SANTOS - ENTRADA CABALLOS	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - IER CAPITAN LUIS-ZOO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHI'IP EDUARDO - CHI'IP	10 personas del pueblo de distintas edades	Raymundo junto a los demás jinetes llegan a Todos Santos, la gente se le a la calle para recibirlos.				Raymundo 6 (traje de jinete) Trajes jinetes	DOCUMENTACIÓN	4 Horas
61	CASA PRIMER CAPITAN - FIESTA	Todos Santos-Huehuetenango	E	N	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCIO ENRIQUE	80 personas del pueblo de distintas edades	Raymundo llega a la fiesta en casa de Gloria. Cada hora llega un jinete. Raymundo brinda con Enrique.				Raymundo 6 (traje)	DOCUMENTACIÓN	6 Horas
DIA 3													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
64	CALLES TODOS SANTOS	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JINETES	30 personas del pueblo de distintas edades	Amanece, es ya el 1 de noviembre. Los jinetes cabalgan de paseo por las calles del pueblo hasta el lugar donde se ha instalado la pista.				Jinetes		1 Hora 30 minutos
65	CALLE DE TIERRA (PISTA)	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCIO ENRIQUE	80 jinetes 100 personas del pueblo de distintas edades	Es día de la carrera, el pueblo se comienza a llenar. Raymundo espera su turno. Por fin llega el momento. Notamos satisfacción y nerviosismo en el rostro de Raymundo.				Raymundo 6 (traje) Trajes jinetes Gloria 6 Andrés 6 Rocio 6		4 Horas
66	PARQUE CENTRAL	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO ENRIQUE IVACHEL	MARIA JUAN	La fiesta continúa en el pueblo, la gente baila al ritmo de la música popular que toca en el parque. Sonrientes de personas que disfrutaban las calles.				Raymundo 6 (traje) Gloria 6		1 Hora
68	CALLE DE TIERRA (PISTA)	Todos Santos-Huehuetenango	E	T	RAYMUNDO JORGE - IER CAPITAN LUIS-ZOO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHI'IP EDUARDO - CHI'IP	MARIA JUAN PAPA RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCIO	Raymundo participa en la parte final de la carrera "El Juego de Gallos". Raymundo va entre el público a su medida. Al iniciar la carrera su hermano y sus papás lo acompañan. Termina hacia el cielo.			Raymundo 6 (traje) Gloria 6 Andrés 6 Rocio 6 Trajes jinetes		3 Horas 30 minutos	
DIA 4													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
69	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - IER CAPITAN LUIS-ZOO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHI'IP EDUARDO - CHI'IP	MARIA JUAN PAPA RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCIO	Los jinetes entran al cementerio a polo, una marimba entra y toca música frente a algunos de las tumbas. Raymundo se aparta un momento y sigue a los demás frente a la tumba de su familia.				Raymundo 6 (traje) Trajes jinetes		7 Horas
DIA 5													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
18	CALLES TODOS SANTOS	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO TAXISTA	TAXISTA	Raymundo camina rumbo a su pueblo, un carro le ofrece llevarlo, Raymundo se niega.				Raymundo 3		2 Horas
		Todos Santos-Huehuetenango			RAYMUNDO		Raymundo se despierta con				Raymundo 4 (despues gallo)		

PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS

SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T.Rodaje
29	CASA DE RAYMUNDO	Huehuetenango	I	D	ENRIQUE		Resaca.				Enrique 2 (después polsa)		2 Horas
44A	CASA RAYMUNDO	Todos Santos-Huehuetenango	I	N	RAYMUNDO		Raymundo regresa a su casa y pone una foto en la urna junto a la de su papá.			Urnas	Raymundo 8		2 Horas
47	CASA RAYMUNDO	Todos Santos-Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO MARÍA		Raymundo y su mamá platican. Raymundo le confiesa una travesura de pequeño, su mamá se disculpa por haberlo dejado ir tan joven.			Escritorio Móvil Mazorcas para desgranar	Raymundo 9 Mamá 3 (Traje de época)		2 Horas
<b>DÍA 6</b>													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
48	PICKUP AMANECEER	Todos Santos-Huehuetenango	E	A	RAYMUNDO		Raymundo visita de madrugada, casi a oscuras en un pickup.		Pickup amaneceer		Raymundo 10		2 Horas
15	CALLE TODOS SANTOS	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO CHOFER	5 personas del pueblo	Raymundo camina rumbo a una casa de adobe donde nació la esposa.		Van aeropuerto	Maleta Raymundo Bolsas	Raymundo 2 Chofer		2 Horas
36	CASA RAYMUNDO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	MARIA	Raymundo ve una la imagen de su mamá con el bebé mientras explica los símbolos y habla sobre la responsabilidad de continuar con el legado familiar.				Raymundo 6 (Traje) Mamá 1 (Traje de época)		2 Horas
60	CASA RAYMUNDO	Todos Santos-Huehuetenango	I	T	RAYMUNDO MARIA		Raymundo se viste para la carrera, su mamá prepara la comida y ellos aplican los símbolos y los linajes. Se abrazan.			Traje completo Caminata de la familia	Raymundo 12 Mamá 3 (Traje viaje)		2 Horas
<b>DÍA 7</b>													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
51	CALLE DE TIERRA(PISTA)	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	5 JINETES	Las calles del pueblo han sido cerradas. Varios hombres cobocan las bandas. Raymundo llega ayudar. Nosimos que está acá la pista donde corrieran los caballos.			Perales de madera	Raymundo 6 (Traje) 5 Jinetes		3 Horas
25	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	3 Albariles	Raymundo construye el nicho de sus padres junto a otros albariles.			Hierro Blocks Arena Cemento	Raymundo 4 3 Albariles		2 Horas
33	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO		Raymundo continúa construyendo el panteón para su padre y su madre. Surte una punzada en el corazón.			Espátula, pala Cemento Blocks			3 Horas
<b>DÍA 8</b>													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
53	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO		Raymundo asiste solo al cementerio. Pinta la bandera sobre el nicho que está vacío, el soyo.			Brochas pequeñas Pinturas de colores	Raymundo 11		2 Horas
34	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	GUARDIA CEMENTERIO	Raymundo permanece tirado en el suelo, el guardia del cementerio lo encuentra. Le ofrece ayuda pero Raymundo se niega.			Cemento Blocks Espátula, pala	Raymundo 5 Guardia cementerio		3 Horas
44	CEMENTERIO	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCCO		Raymundo construye en el panteón, vemos que va a avanzado. Lo acompañan Gloria y los niños, colocan placas para los Padres de Raymundo y su hermano.			Costales Azadón Coba Instrumentos de trabajo Placa Papa Placa Juan	Raymundo 8 Gloria 3 Andrés 3 Rocco 3		3 Horas
<b>DÍA 09</b>													
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
27	CASA GLORIA	Todos Santos-Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCCO		Raymundo llega a casa de Gloria, ella se sorprende al verlo, lo invita a comer.				Raymundo 4 Gloria 1 Andrés 1 Rocco 1		2 Horas

PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS

SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T.Rodaje
27A	CASA GLORIA	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES GLORIA		Raymundo y Gloria terminan de comer. Raymundo agradece por la ayuda a su familia. Hablan sobre Juan el hermano de Raymundo desparecido.				Raymundo 4 Gloria 1 Andres 1 Rocio 1		3 Horas
59	CASA GLORIA	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCCO		Raymundo muestra en su casa junto a Gloria y sus hijos. Les agradece por haberlo recibido luego de tantos años.			Almuerzo	Raymundo 12 Gloria 5 Andres 5 Rocio 5		3 Horas
<b>DIA 10 TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
67	CASA GLORIA	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO GLORIA ANDRES ROCCO		Raymundo va a comer a la casa de Gloria.			Almuerzo	Raymundo 6 (Traje) Gloria 6 Andres 6 Rocio 6		2 Horas
37	CASA GLORIA	Todos Santos- Huehuetenango	E	T	GLORIA ANDRES ROCCO		Raymundo y Gloria matan a un chotipo. Gloria invita a comer a Raymundo. Después, toman unos tragos, hablan sobre Juan, los hijos de Raymundo. Gloria que se va a ir a su padre por haberlo mandado a los Estados Unidos.		Champiñe	Botella de licor	Gloria 2 Andres 2 Rocio 2		3 Horas
21	SASTRERIA	Todos Santos- Huehuetenango	E-I	D	RAYMUNDO ENRIQUE		Raymundo llega con el traje pillado que le hicieron traje para la carrera, el sistema económica.			Metro Libreta Lapicero Muestrario de telas Cintas y provisiones de muestra Mochila Raymundo	Raymundo 3 Enrique 1		3 Horas
<b>DIA 11 TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
31	VALLE OVEJAS	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO ALBERTO MANUEL		Raymundo llega hasta donde esta su tío pastoreando, pide hablar con él. Alberto le pide que lo espere a que termine de darle de comer a las ovejas.		10 Ovejas		Raymundo 5 Alberto 1 Manuel 1	Escena con animales	3 Horas
32	CASA ALBERTO	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO ALBERTO		Raymundo intenta platicar con su tío sobre la carrera pero él le insiste que se vaya a casa. Alberto hablan sobre la carrera. Alberto le recuenta por no haber regresado para la muerte de su padre y la enfermedad de su madre.		Comida Fibros		Raymundo 5 Alberto 1		3 Horas
30	CALLES-CASA ALBERTO	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO LIDIA		Raymundo llega a casa de Alberto, su tío, pregunta por él. Lidia le explica donde está pastoreando.			Escoba plástica Bastura	Raymundo 5 Lidia 1		2 Horas
<b>DIA 12 TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
26	CASA CAPITANES	Todos Santos- Huehuetenango	E-I	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MOND EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHIP EDUARDO - CHIP		Raymundo vestido con su traje de Todos Santos, intenta convencer al grupo de jinetes para participar. Después de algunas preguntas, aceptan su participación y le dan sus reglas que debe seguir				Raymundo 6 (Traje) JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MOND EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHIP EDUARDO - CHIP		6 Horas
<b>DIA 13 TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>													
54	MONTAÑA	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO		Raymundo va a pis junto a los demás jinetes para ir a recoger los caballos que han alquilado para la carrera.			Latas de cerveza Botas de agua Provisiones Botellones	Raymundo 6 (Traje) Trajes jinetes		4 Horas
					RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO		Raymundo y el grupo deben de pasar la noche en la montaña.			Lefios Latas de cerveza Provisiones Botellones	Raymundo 6 (Traje) Trajes jinetes		

DIA LIBRE



**PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS**

SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T. Rodaje	
55	MONTAÑA NOCHE	Todos Santos- Huehuetenango	E	N	TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CH'IP EDUARDO - CH'IP		entre todos se dividen las tareas para pasar la noche. El ciclo luce despagado.						3 horas	
<b>DIA 14</b>														
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>														
28	CANTINA	Todos Santos- Huehuetenango	I	N	RAYMUNDO ENRIQUE LUIS	10 cliente traje tradicional 2 mesas 1 hombre con botas 1 hombre, ciruela de oro hermano de Raymundo, puleban.	Raymundo toma unos tragos junto a Enrique, mientras platican sobre la historia de migración de Raymundo. Luis llega a la mesa, le pregunta a Raymundo el significado del pendiente que él tiene cuando sale a la feria de Juan, hermano de Raymundo, puleban.			Botellas cerveza Latas de cerveza Botella Monedas Litro de cerveza Botellas Lata de cerveza Vasos	Raymundo 4 Enrique 2 Luis 1 Hombre tejiño Hombre cadena oro		4 horas	
52	CANTINA	Todos Santos- Huehuetenango	I	N	RAYMUNDO ENRIQUE	2 EXTRANJEROS 3 EXTRANJERAS	Raymundo toma unos tragos en la cocina. Un grupo de extranjeros llegan, platican por un momento. Raymundo le dice a Enrique que si siente culpable de haberse ido.				Raymundo 6 (Traje) Enrique 4		3 horas	
<b>DIA 15</b>														
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>														
40	ALDEA CABALLOS	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	5 JINETES 5 FAMILIARES	Raymundo junto a los demás jinetes llega a una pequeña aldea, de a poco se van viendo camiones con carrocerías de colores y corrales con caballos.		3 camioneros	Caballos Corral	Raymundo 6 (Traje) 6 Trajes Todos Santos 5 familiares		3 horas	
41	CALLE - ALDEA CABALLOS	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-ZOZO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CH'IP EDUARDO - CH'IP	8 VAQUEROS 4 MUJERES COCHIANDO 5 FAMILIARES	A la aldea llega un grupo de vaqueros y de jinetes que se disponen a escoger el caballo que usarán en la carrera. Raymundo se siente mal, se separa del grupo, intenta sentirse mejor.		5 autos 3 camioneros	Raymundo 6 (Traje) Trajes capitanes 6 Trajes Todos Santos 5 familiares		4 horas		
<b>DIA 16</b>														
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>														
35	MONTAÑA	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	AQUÍ	Raymundo participa en una carrera en una aldea, ahí se habla sobre la razón de la carrera.			velas Azúcar Lícor Incienso Latas de cerveza Botas de agua Provilones Bollones 9 Caballos	Raymundo 6 (Traje) Raymundo 6 (Traje) Trajes jinetes		4 horas	
56	CASA DE VAQUERO	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-ZOZO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CH'IP EDUARDO - CH'IP		Ya en el pueblo vecino, cada jinete toma el caballo que había escogido previamente.						No estoy seguro sin necesitarlos tantos caballos.	4 horas
<b>DIA 17</b>														
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>														
45	AUTOMOVIL / CARRETERA	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO	5 JINETES 5 FAMILIARES	Raymundo junto a varios de los jinetes y familiares viajan en auto a otro pueblo.		PICKUP 12 PERSONAS		Raymundo 6 (Traje) 5 Trajes jinetes		2 horas	
38	PICKUP	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	5 JINETES 5 FAMILIARES	Raymundo viaja en un pickup junto a otros de los jinetes y a algunos familiares.				Raymundo 6 (Traje) 6 Trajes Todos Santos		2 horas	
39	TIENDA	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	5 JINETES 5 FAMILIARES	El pickup se detienen en una tienda a la orilla de la carretera y compran cervezas y licor para llevar.		Pickup -12 personas		Raymundo 6 (Traje) 6 Trajes Todos Santos 5 familiares		2 horas	
24	FERRETERIA	Todos Santos- Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO	Empleado ferretería	Raymundo compra una serie de herramientas en una ferretería.				Raymundo 4		2 horas	
<b>DIA 18</b>														
<b>TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO</b>														
70	CARRETERA/PICKUP	Todos Santos- Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	PILOTO	Un pickup avanza por la carretera, debido va Raymundo de copiloto, se por el reflevisor y ahí va		Maleta Raymundo	PICKUP	Raymundo 13 PILOTO		2 horas	

**PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS**

SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T.Rodaje
						4 MARIMBISTAS	quedando la casa de su familia, su casa.						
46	CASA MARIMBISTA	Todos Santos - Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHIP EDUARDO - CHIP		Raymundo llega a casa de los marimbistas junto al grupo de jinetes. Ahí bailan y toman algunas cervezas.			Marimba Cervezas	Raymundo 6 (Traje) Trajes Jinetes		4 Horas

**DÍA LIBRE**

TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO													
						2 VAQUEROS 2 MUJERES 5 FAMILIARES							
42	CASA VAQUERO	Todos Santos - Huehuetenango	I	D	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHIP EDUARDO - CHIP MARRIA		Los vaqueros y jinetes cierran el rodeo para apalar los caballos.			Comida Pitos Mesa larga	Raymundo 6 (Traje) Trajes capitanes 5 familiares		2 Horas
43	TERRENO RAYMUNDO	Todos Santos - Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO MARRIA		Raymundo visita su terreno, es axoma a una capta visita, ve algunos viejos instrumentos de trabajo. Escucha la voz de su madre, se sienta junto a ella, recuerdan conversan.				Raymundo 6 (Traje)		4 Horas

TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO													
49	MERCADO CANIONAL	Todos Santos - Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO ENRIQUE	10 VENDEDORES	Raymundo y Enrique llegan a un mercado canional, compran un tendero.		Pickup	Costales de papa Verduras 2 Cerveas	Raymundo 10 Enrique 3		3 Horas
57	MONTAÑA CABALLOS	Todos Santos - Huehuetenango	E	D	RAYMUNDO	VAQUEROS	Raymundo cabalga junto a uno de los vaqueros dueño de los caballos.				Raymundo 6 (Traje)		2 Horas
14	MINIVAN AEROPUERTO / CALLES TODOS SANTOS	Todos Santos - Huehuetenango	E-I	D	RAYMUNDO CHOFER	10 locales Todos Santos	Raymundo llega a Todos Santos, el chofer se ofrece ayudarlo con su maleta.		Minivan aeropuerto	Muleta Raymundo	Raymundo 2 Chofer		2 Horas

TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO													
62	COCINA CASA PRIMER CAPITAN	Todos Santos - Huehuetenango	I	N	RAYMUNDO JORGE - 1ER CAPITAN LUIS-2DO CAPITAN LORENZO - PRIMER GALLO TOMÁS - SEGUNDO GALLO JULIÁN - PRIMER MONDO EMILIO - SEGUNDO GALLO JUAN - CHIP EDUARDO - CHIP RAYMUNDO		Raymundo junto a los jinetes van entrando a la casa donde les sirven la comida.				Raymundo 6 (Traje) Trajes Jinetes		2 Horas
63	PATIO TRASERO CASA PRIMER CAPITAN	Todos Santos - Huehuetenango	E	N	RAYMUNDO	4 ANCIANOS 4 ANCIANAS	En la parte trasera de la casa, en un patio, los ancianos y ancianas conversan junto al fuego. Un poco más atrás, Raymundo luce agitado, se sienta un poco el traje intentando que nadie lo vea y se toma el pecho.				Raymundo 6 (Traje) 8 Ancianos		3 Horas

TODOS SANTOS-HUEHUETENANGO													
17	CASA RAYMUNDO	Todos Santos - Huehuetenango	E-I	D	RAYMUNDO		Raymundo se levanta, en el espacio de la habitación aun suco. Se acosa rapidamente, sale rumbo al pueblo.			Muleta Raymundo Bolsas Tropos Mochila Raymundo	Raymundo 2 Raymundo 3		2 Horas
22	CASA RAYMUNDO	Todos Santos - Huehuetenango	E-I	D	RAYMUNDO		Raymundo regresa a su casa, hace fuego. Sacra unas pequeñas urnas de madera, las limpia. Prepara algo de comer, y se fue limpiando las urnas.			Mochila Raymundo Urnas viejas Olla pequeña Leños secos Hedla pequeña	Raymundo 3		3 Horas

PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS

SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T.Rodaje
23	CASA RAYMUNDO	Todos Santos-Huehuetenango	I	N	RAYMUNDO		Raymundo termina de comer. Saca un sobre con unas fotos de un sobre, las coloca dentro de las urnas que ilumina con unas candles. Pedimos las fotos de un sobre, un libro de diario y una mujer en un foto blanco y negro.			Ladrillos Fritos Urnas viejas Foto Pedro Raymundo Velas Foto Madre Raymundo	Raymundo 3		3 Horas

COMPANY MOVE ( VIAJE DE TODO EL EQUIPO DE TODOS SANTOS A CIUDAD DE GUATEMALA)

CIUDAD DE GUATEMALA													
2	HABITACION HOSPITAL	GUATEMALA USA	I	N	JUAN		Raymundo despierta en el hospital confundido, Juan le cuenta que pesó, el doctor le atiende y le hace saber que aun no saben que le paso exactamente. Raymundo reacciona incrédulo.			Equipo doctor Vaso Fichele con agua Telefono Raymundo Equipo Doctor	Raymundo bata Jora 1 Doctor 1 Raymundo bata Jora 2 Doctor 2	Se recrea un hospital de Estados Unidos en Guatemala	3 HORAS
3	HOSPITAL	GUATEMALA USA	I	N	JUAN DOCTORA	ENFERMEROS PACIENTES	Raymundo escucha los resultados de sus exámenes, el doctor pregunta si algun familiar da el padecer alguna enfermedad o parecia.			Equipo Doctor	Raymundo bata Jora 1 Doctor 1 Raymundo bata Jora 2 Doctor 2	Se recrea un hospital de Estados Unidos en Guatemala	3 HORAS

CIUDAD DE GUATEMALA													
7	AEROPUERTO GUATEMALA	Aeropuerto Guatemala	I	D	RAYMUNDO	AGENTE DE MIGRACIÓN 10 PASAJEROS	Raymundo llega a Guatemala, en un avión con su pasaporte de Estados Unidos.	Vin Aeropuerto		Malleta Raymundo Malleta pasajeros	Raymundo 2 Agente migración		3 Horas
8	EXT AEROPUERTO	Aeropuerto Guatemala	I	D	RAYMUNDO CHOFER (50)	10 PASAJEROS 20 PERSONAS NIÑA (7)	Raymundo sale del aeropuerto, notamos que muchas de las personas llegan a recibir sus familiares. Nadie llega por Raymundo			Malleta Raymundo Globos Rebules personas	Raymundo 2 Chofer 10 pasajeros		4 Horas

CIUDAD DE GUATEMALA													
9	ESTACIONAMIENTO AEROPUERTO	Aeropuerto Guatemala	I	D	RAYMUNDO CHOFER (50)	10 PASAJEROS 20 PERSONAS NIÑA (7)	Raymundo es acompañado hacia una minivan que lo llevará a su destino.	Minivan Aeropuerto		Malleta Raymundo Globos	Raymundo 2 Chofer 10 pasajeros		1 Hora
10	MINIVAN AEROPUERTO / CARRETERA	Autopista	E-I	D	RAYMUNDO CHOFER	10 PASAJEROS	Raymundo viaja en la minivan del aeropuerto, el chofer intenta hacer conversación pero notamos que Raymundo no tiene ganas de platicar.	Minivan Aeropuerto		Autofonos Raymundo Malleta Raymundo Malletas pasajeros	Raymundo 2 Chofer 10 pasajeros		5 Horas

CIUDAD DE GUATEMALA													
11	GASOLINERA	Gasolinera autopista	E	D	RAYMUNDO CHOFER	10 MIGRANTES	La minivan se detiene en una gasolinera. Raymundo se baja a extraer las plenas, un grupo de personas migrantes llaman boles de agua y después se suben en un pick-up.	Vin Aeropuerto Camion Pickup		Malleta pasajeros Boles migrantes	Raymundo 2 Chofer		2 Horas
12	MINIVAN AEROPUERTO	Autopista	E-I	D	RAYMUNDO CHOFER	2 pasajeros nacionales 2 pasajeros extranjeros Piloto de carro arruinado 3 grupos de migrantes	Mientras viajan el chofer recibe una llamada a su celular, un compañero le pide auxilio para llevar a un grupo de pasajeros americanos, Raymundo esta de acuerdo en pasar por ellos.	Vin Aeropuerto		Malletas migrantes	Raymundo 2 Chofer		2 Horas
13	CARETERA MINIVAN AEROPUERTO	Autopista	E-I	D	RAYMUNDO CHOFER	2 pasajeros nacionales 2 pasajeros extranjeros Piloto de carro arruinado 3 grupos de migrantes	Raymundo y el chofer se detienen por los pasajeros extranjeros. El chofer habla sobre los migrantes.	Vin Aeropuerto Vin decompuerta		Raymundo 2 Chofer Pasajeros Americanos (4)	Raymundo 2 Chofer		3 Horas

DÍA LIBRE

CIUDAD DE GUATEMALA													
5	APARTAMENTO RAYMUNDO	GUATEMALA	I	D	RAYMUNDO		Raymundo prepara su maleta preparado para salir de viaje, se detiene y observa sus medicinas.			Malleta Raymundo Ropa Raymundo Medicinas	Raymundo 1	Se recrea una habitación de Estados Unidos en Guatemala	3 Horas
6	AVIÓN	SET AVIÓN	I	D	RAYMUNDO	PASAJERO SOBRE CARGO	Raymundo viaja rumbo a Guatemala, hace reservio el avión			Rolli Raymundo Malleta Raymundo	Raymundo 2 Pasajero 1		3 Horas

PLAN DE RODAJE GENERAL - TODOS SANTOS													
SEC	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	AUDIO	AUTOMÓVILES	UTILERÍA	VESTUARIO Y	OBSERVACIONES	T. Rodaje
<b>COMPANY MOVE (MAIJE DE GUATEMALA A ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)</b>													
<b>ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA</b>													
DÍA 28													
1	CANCHA DE HOCKEY	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	I	N	RAYMUNDO	21 jugadores 1 Árbitro	Raymundo juega eficientemente pero no sabe bien hasta que tiene un ataque certero y se da apoyo.			Equipo Hockey	11 uniformes equipo 1. uniformes equipo 2	Se juega con equipos de Hockey en EDDU	6 Horas
<b>ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA</b>													
DÍA 29													
4	CALLE BOULDER	USA	E	D	RAYMUNDO MAMABO BEEB (2)	VAQUERO	Raymundo condice su carro particular, se dirige en un remolque, una madre y un hijo que cruza en frente al el, Raymundo observa a un típico vaquero americano que lleva unas patas de Hockey.		Circo Raymundo	Palas de Hockey Carruaje	Raymundo 1 Mañe americana Babe americano Vaquero americano	Estados Unidos, Crew Reducido	6 Horas

**PRODUCTORAS** :Producciones filmicas y Contenidos- Los Insolentes- **PRODUCCION** : Federico Delgado **DIRECCION**: Sergio Ramirez **CAMARA**: Sebastián Lojo **LUMINACION**: Paolo Giron  
**SONIDO** : Eduardo Caceres; **ARTE**: Mariana Arreola

**ACTORES** : Jun Kanek Nimwitz – Fernanda Gomez - Enrique Salanic

# TODOS SANTOS

Dirección: Sergio Ramirez

Productor: <i>Federico Delgado - 53194892</i> Productor de campo: <i>Mario Estrada - 30300101</i>	Asistente de Dirección: <i>Andres Rodriguez - 49436067</i>
--	--

AMANECEER : 6 :00 Horas ATARDECER : 17 :40 Horas	<h2>DÍA</h2> <h1>1</h1>	<b>PRELIGHT: 15:30 horas</b> <b>HORARIOS: 18 :20 – 22 :20 Horas</b> <b>RTS : 18 :20 Horas</b>
Tiempo: Nublado con poca posibilidad de lluvia Temp. : 18° - 8°	Horarios Cena : 20 :30 Horas Lugar de cena : Restaurante Jun Qwa	

## HOJA DE LLAMADO

Nota al equipo :

**“Corre y va de nuez”**

Lugar de salida : Exterior Hotel Ramos

Lugar de Rodaje : Feria central Todos Santos

Estacionamiento: Parqueo Feria Todos Santos

Base de producción y data manager:- Hotel Familiar, habitación 7

Hora	PROD	DIRE	A. DIR	DOP	CAMARA	VEST.	SONIDO
Cita	15h00	16H30	16H30	15H30	15H30	16H30	17H00

Sec	L-H	Locación	Personajes	Resumen	Cont.	TDG
50	EXT-DIA	Feria Entrada Tren Tiro al Blanco Dulceria	Raymundo Gloria Andres Rocio	Raymundo y la familia de Gloria van a la feria, disfrutan el momento.	NA	5h00

N°	Personaje	Actor	Secuencias	Lleg.	Ensayo.	Comid.	Maq.	Vest.	Listo en set	RTS
1	RAYMUNDO	Kanek Nimwitz	50	16H30	17H15	20h30	NA	16H30	18H00	18H20
5	GLORIA	Fernanda Gomez	50	16H30	17H15	20h30	NA	16H30	18H00	18H20
6	ANDRES	Sobrino Kanek	50	16H30	17H15	20h30	NA	16H30	18H00	18H20
7	ROCIO	Sobrino Kanek	50	16H30	17H15	20h30	NA	16H30	18H00	18H20

PRODUCTORAS : Producciones fílmicas y Contenidos- Los Insolentes- PRODUCCION : Federico Delgado DIRECCION: Sergio Ramirez CAMARA: Sebastián Lojo LUMINACION: Paolo Girón  
 SONIDO: Eduardo Cacares: ARTE: Mariana Arreola.  
 ACTORES : Jun Kanek Nimwitz – Fernanda Gomez - Enrique Salanic

# TODOS SANTOS

Dirección: Sergio Ramirez

Productor: *Federico Delgado - 53194892*  
 Productor de campo: *Mario Estrada - 30300101*  
 Asistente de Dirección: *Andres Rodríguez - 49436067*

AMANE CER : 6 :00 Horas ATARDECER : 17 :40 Horas	<b>DÍA</b> <b>2</b>	Primera Jornada: 9:00 - 13:00 RTS: 10:00 horas Segunda Jornada: 16:30 - 22:00 Horas RTS: 17:30 horas
Tiempo: Nublado con poca posibilidad de lluvia		Horario desayuno: 7:30 Horas - Jun Qwa Horario almuerzo: 13:30 Horas -Jun Qwa Horarios Cena : 20 :30 Horas - En Set
Temp. : 18° - 8°		Lugar de salida primera Jornada: Hotel Ramos - 8:30 horas Lugar de salida segunda Jornada: Hotel Ramos - 16:30 horas

## HOJA DE LLAMADO

Nota al equipo  
 " Tons que? "

Lugar de salidas jornada 1 : Exterior Hotel Ramos

Lugar de Rodaje Jornada 1 : Entrada Todos Santos - Frente a restaurante Jun Qwa

Estacionamiento: Hotel Ramos

Base de producción y data manager-: Restaurante Jun Qwa

Hora	PROD	DIRE	A. DIR	DOP	CAMARA	VEST.	SONIDO
Cita	8h30	9H00	9H00	9H00	9H00	9H00	9H00

Lugar de salidas jornada 2 : Exterior Hotel Ramos

Lugar de Rodaje Jornada 2 : Casa Capitán - Todos Santos

Estacionamiento: Hotel Ramos

Base de producción y data manager-: Casa Capitán - Todos Santos

Hora	PROD	DIRE	A. DIR	DOP	CAMARA	VEST.	SONIDO
Cita	15h00	16H00	16H00	16H00	16H00	16H00	16H00

Sec	L-H	Locación	Personajes	Resumen	Cont.	TDG
58	EXT-DIA	Entrada caballos	Raymundo Gloria Andres Rocio	Raymundo llega a Todos Santos en caballón junto a su cuadrilla.	NA	4h00
61	EXT-NOCHE	Casa capitán- fiesta	Raymundo Gloria Enrique	Raymundo llega a la fiesta con Gloria y realizan un baile ceremonial. Raymundo toma un trago junto a Enrique.	NA	6h00

N°	Personaje	Actor	Secuencias		Lleg.	Ensayo.	Comid.	Maq.	Vest.	Listo en set	RTS
1	RAYMUNDO	Kanek Nimwitz	58	61	9H00	9H00	NA	NA	16H30	10H00	10H00
5	GLORIA	Fernanda Gomez	58	61	9H00	9H00	NA	NA	9H30	10H00	10H00
6	ANDRES	Sobrino Kanek	58		9H00	9H00	NA	NA	9H30	10H00	10H00
7	ROCIO	Sobrino Kanek	58		9H00	9H00	NA	NA	9H30	10H00	10H00
4	ENRIQUE	Enrique Salanic		61	17:00	NA	NA		17h00	18h00	18h00

**PRODUCTORAS** :Producciones filmicas y Contenidos- Los Insoletos- **PRODUCCION** : Federico Delgado **DIRECCION**: Sergio Ramirez **CAMARA**: Sebastián Lojo **LUMINACION**: Paolo Giron  
**SONIDO**: Eduardo Cáceres: **ARTE**: Mariana Arreola.  
**ACTORES** : Jun Kanek Nimwitz – Fernanda Gomez - Enrique Salanic

# TODOS SANTOS

Dirección: Sergio Ramirez

Productor: *Federico Delgado - 53194892*  
 Productor de campo: *Mario Estrada - 30300101*  
 Asistente de Dirección: *Andres Rodriguez - 49436067*

AMANECCER : 6 :00 Horas ATARDECER : 17 :40 Horas	<b>DÍA</b> <b>3</b>	Jornada de trabajo: 6:30 - 17:30 Horas RTS: 7:30 horas
Tiempo: Nublado con poca posibilidad de lluvia		Horario desayuno: 8:00 Horas - En Set Horario almuerzo: 13:00 Horas -Restaurante Jun Qwa Horarios Cena : 20:00 Horas -Restaurante Jun Qwa
Temp. : 18° - 8°		Lugar de salida: Hotel Ramos - 6:15 horas

## HOJA DE LLAMADO

Nota al equipo  
 " Cañonazos, sonaron los cañonazos "

Lugar de Rodaje Jornada 1: Pista carrera 1 de noviembre

Estacionamiento: Exterior Cementerio, Todos Santos

Base de producción y data manager: Tienda-Pista-Mirador

Hora	PROD	DIRE	A. DIR	DOP	CAMARA	VEST.	SONIDO
Cita	6h30	6h30	6h30	6h30	6h30	6h30	6h30

Sec	L-H	Locación	Personajes	Resumen	PL.	TDG
64	EXT-DIA	CALLES CALLE CEMENTERIO CALLE BIFURCACIÓN CALLE ENTRADA PISTA	Raymundo Jinetes	Amanece, es ya el 1 de noviembre. Los jinetes cabalgan despacio por las calles del pueblo hasta el lugar donde se ha instalado la pista.	NA	1h30
65	EXT-DIA	PISTA 5 SPOTS	Raymundo Gloria Niños Enrique	Es día de la carrera, el pueblo se comienza a llenar. Raymundo espera su turno. Por fin llega el momento. Notamos satisfacción y nerviosismo en el rostro de Raymundo.	NA	4h00
66	EXT-DIA	PARQUE CENTRAL PARROQUIA	Raymundo	La fiesta continúa en el pueblo, la gente baila al ritmo de la marimba que toca en el parque. Son miles de personas que abarrotan las calles. Raymundo camina por las calles.		1h00
68	EXT-TARDE	PISTA 3 SPOTS	Raymundo Gloria Niños Enrique	Raymundo participa en la parte final de la carrera "El Juego de Gallos". Raymundo ve entre el público a su madre. Al iniciar la carrera su hermano y su papá lo acompañan. El mira hacia el cielo.		3h30

N°	Personaje	Actor	Secuencias				Lleg.	Ensa yo.	Comid.	Maq.	Vest.	Listo en set	RTS
1	RAYMUNDO	Kanek Nimwitz	64	65	66	68	8H00	NA	NA	NA	NA	NA	NA
5	GLORIA	Fernanda Gomez		65		68	10H00	NA	NA	NA	10H00	10H30	11H00
6	ANDRES	Sobrino Kanek		65		68	10H00	NA	NA	NA	10H00	10H30	11H00
7	ROCIO	Sobrino Kanek		65		68	10H00	NA	NA	NA	10H00	10H30	11H00
4	ENRIQUE	Enrique Salanic		65		68	08:00	NA	NA		08h00	09h00	09h30

**PRODUCTORAS** : Producciones fílmicas y Contenidos- Los Insolentes- **PRODUCCIÓN** : Federico Delgado **DIRECCIÓN**: Sergio Ramirez **CAMARA**: Sebastián Lojo **ILUMINACIÓN**: Wong Reyes  
**SONIDO** : Eduardo Caerres; **ARTE**: Mariana Arreola.  
**ACTORES** : Jun Kanek Nimwitz – Fernanda Gomez - Enrique Salanic

# TODOS SANTOS

Dirección: Sergio Ramírez

Productor: *Federico Delgado - 53194892*  
 Productor de campo: *Mario Estrada - 30300101*  
 Asistente de Dirección: *Andres Rodríguez - 49436067*

AMANE CER : 6 :00 Horas ATARDECER : 17 :40 Horas	<b>DÍA</b> <b>4</b>	Jornada de trabajo: 7:45 - 17:30 Horas RTS: 8:00 horas
Tiempo: Nublado con poca posibilidad de lluvia		Horario desayuno: 8:00 Horas - En Set Horario almuerzo: 13:30 Horas -En Set Horarios Cena : 20:30 Horas -Restaurante Jun Qwa
Temp. : 18° - 8°		Lugar de salida: Hotel Ramos - 7:30 horas

## HOJA DE LLAMADO

Nota al equipo  
 " Y Continuará... "

Lugar de Rodaje Jornada 1 : Cementerio Todos Santos  
Estacionamiento: Exterior Cementerio, Todos Santos  
Base de producción y data manager : Tienda Cementerio

Hora	PROD	DIRE	A. DIR	DOP	CAMARA	VEST.	SONIDO
Cita	7h45	7h45	7h45	7h45	7h45	9h00	7h45

Sec	L-H	Locación	Personajes	Resumen	PL	TDG
69	EXT-DIA	CALLES MARIMBA INGRESO INTERIOR BAILE INTERIOR COMIDA INTERIOR KANEK BAILA INTERIOR JINETES BAILAN INTERIOR KANEK SE ALEJA	Raymundo Gloria Andres Rocio Enrique Jinetes	Los jinetes entran al cementerio a pie, una marimba entra y toca música frente a algunas de las tumbas. Raymundo se aparta permanece lejano a los demás frente a la tumba de su familia.	NA	7h00

N°	Personaje	Actor	Secuencias	Lleg.	Ensayo.	Comid.	Maq.	Vest.	Listo en set	RTS
1	RAYMUNDO	Kanek Nimwitz		NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
5	GLORIA	Fernanda Gomez		09H00	NA	NA	NA	09H15	09H30	09H30
6	ANDRES	Sobrino Kanek		09H00	NA	NA	NA	09H15	09H30	09H30
7	ROCIO	Sobrino Kanek		09H00	NA	NA	NA	09H15	09H30	09H30
4	ENRIQUE	Enrique Salanic		09H00	NA	NA		09H15	09H30	09H30